

DEPARTAMENTO DE IMAGEN PERSONAL

IES FARO DE MASPALOMAS

ACCIÓN PUNTUAL: APLICACIÓN DE PELUCAS Y POSTIZOS ESCÉNICAS

CURSO: 1º CGM PELUQUERÍA

Ponente: Carol Dunne

COORDINADORA: SONIA FERRERA



Erasmus+



# PREPARACIÓN DE LA PELUCA:

ANCLAJE DE LA PELUCA EN CABEZA DE CORCHO.

APLICACIÓN DE RULOS CALIENTES.

RESULTADO DEL MARCADO



# DIFERENTES MARCADOS DE BASE EN PELUCA

MARCADO CON RULOS CALIENTES



MARCADO DE RULOS EN CABELLO NATURAL



MARCADO CON PLANCHA EN CABELLO NATURAL



# MARCADOS PREVIOS SOBRE PELUCA

MARCADO DE RULOS



MARCADO DE ANILLAS



SECAR EL MARCADO

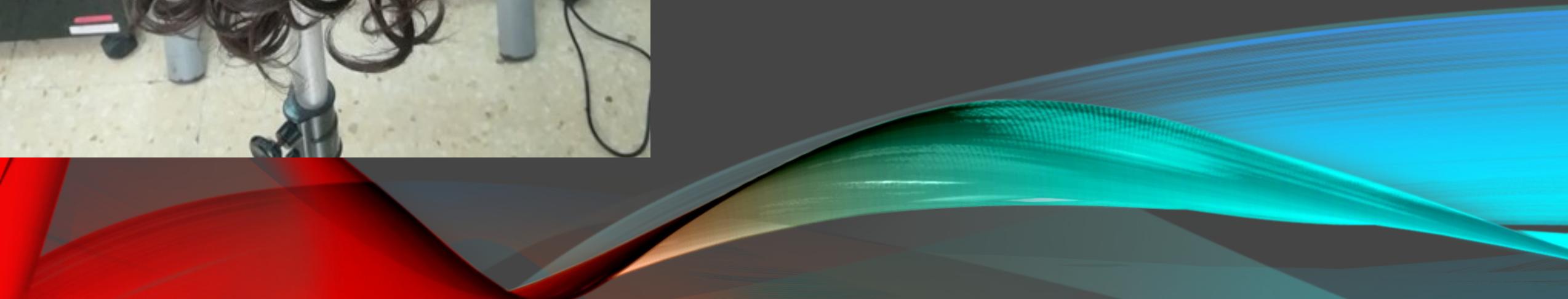


PELUCAS  
MARCADAS  
CON RULOS

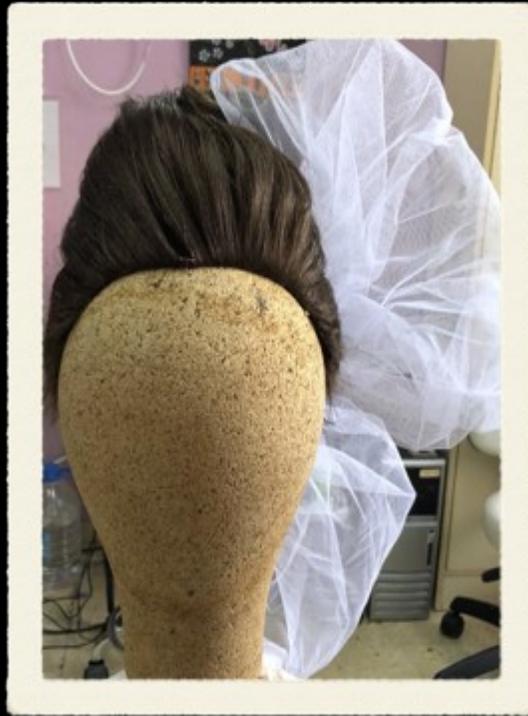




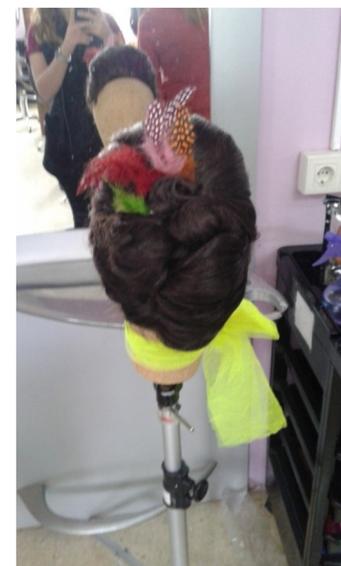
# MARCADO DE PELUCA NATURAL CON PLANCHA



# RECOGIDO ITALIANO SOBRE PELUCA



# OTROS RECOGIDOS



# PREPARACIÓN DEL CABELLO DEL

CLIENTE:

SOBRE CABELLO  
LARGO:

ANILLAS PLANAS



# OTRA OPCIÓN EN CABELLO LARGO: TOGA CON PUNTOS DE ANCLAJE



SOBRE CABELLO CORTO:



COLOCAR PUNTOS DE  
ANCLAJE Y TULL PARA  
COLOCAR LA PELUCA



# UNA VEZ ANILLADO: COLOCACIÓN DE MEDIA Y PELUCA

## SUJETAR CON HORQUILLAS



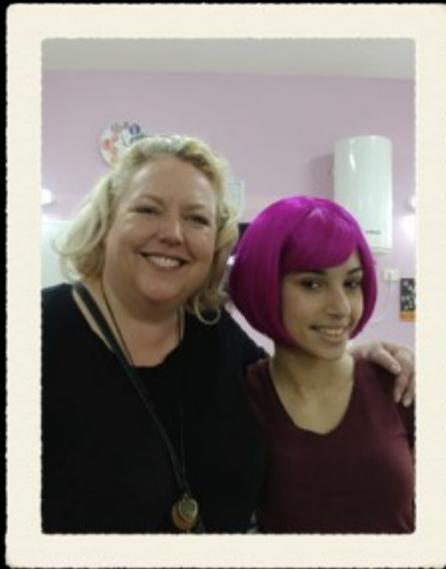
ADAPTACIÓN DE  
PELUCA:

PONER DE FRONTAL A NUCA.

PARA RETIRARLA SERÁ AL CONTRARIO



# APLICACIÓN DE PELUCAS DE FANTASÍA



## GRUPO DE TRABAJO: 1º CGM PELUQUERÍA

